

130247 - El imaginario de la muerte y el más allá en la Historia de las Religiones

Información del programa

Titulación: 14600 - Baccalaureatus in Scientiis Religiosis
24600 - Baccalaureatus in Scientiis Religiosis

Curso académico: 2024/25

Asignatura: 130247 - El imaginario de la muerte y el más allá en la Historia de las Religiones

Periodo impartición: Primer semestre o Segundo semestre

Curso: 3

Tipo: Optativa

Créditos ECTS: 6.0

Justificación

Una de las cuestiones más fascinantes que ha preocupado, interesado o interpelado al ser humano es el de la muerte, y el de si hay algún tipo de supervivencia personal después de ella. La muerte es una realidad para todo ser vivo, pero únicamente el ser humano es consciente de su propia muerte y se pregunta por ella. El arte, la cultura, las ciencias humanas y de la salud se han hecho eco de esta cuestión desde variadas perspectivas.

La muerte es inevitable, generalmente no deseada y trunca las expectativas de los seres humanos. La pregunta sobre la muerte tiene mucho que ver con la pregunta sobre el sentido de la vida. A lo largo de la historia, diferentes culturas y religiones han intentado dar una respuesta al "misterio" de la muerte y a la pregunta de si hay algo o no después de ella.

En esta asignatura estudiaremos, desde el respeto cultural, algunas de las principales respuestas religiosas dadas a esta cuestión. La reflexión seguirá siempre abierta, y esta asignatura ayudará a comprender el porqué de la importancia de este tema.

Prerrequisitos

Ninguno.

Resultados de aprendizaje en términos de competencias

En esta asignatura se desarrollarán las siguientes competencias (genéricas y específicas):

- Competencia genérica: Diversidad e interculturalidad. Definición: es la comprensión y la aceptación de la diversidad social y cultural como un componente enriquecedor personal y colectivo para desarrollar la convivencia entre las personas sin incurrir en distinciones de sexo (género), edad, religión, condición social, políticas, y/o étnicas. Nivel de dominio 1: Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano. Favorece la comprensión de la diversidad y de las diferencias entre las personas.
- Competencia específica 1: Describir y analizar los diversos imaginarios sobre la muerte y el más allá de algunas de las grandes culturas y religiones de la historia de la humanidad.
- Competencia específica 2: Descubrir y valorar positivamente la riqueza y el influjo de grandes culturas distintas y distantes.

Contenidos

Unidad 1. La muerte y el más allá en Mesopotamia y el antiguo Egipto

Unidad 2. La muerte y el más allá en la antigua Grecia

Unidad 3. La muerte y el más allá en el hinduismo y budismo

Unidad 4. La muerte y el más allá en el taoísmo

Unidad 5. La muerte y el más allá en el judaísmo y cristianismo bíblicos

Unidad 6. La muerte y el más allá en el islam

Estrategia de enseñanza-aprendizaje, sistema de evaluación y documentación

DOCENTE/S: Juan Luis de Leon Azcarate	GRUPO: 901 - Castellano
	CAMPUS: Instituto Superior de

ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La metodología docente se basará en el Modelo de Aprendizaje de la Universidad de Deusto (MAUD), que integra las etapas de contextualización, observación reflexiva, conceptualización, experimentación activa y evaluación, utilizadas con flexibilidad.

Para aplicar dicha metodología, se emplean los siguientes recursos didácticos:

- Utilización de recursos en diferentes formatos para la práctica de los contenidos (por ejemplo, vídeos, imágenes, power points, textos digitales...)
- Realización de diferentes actividades de aprendizaje y de evaluación para la verificación de la adquisición de conocimientos y de competencias generales y específicas.

Combinación de clases en remoto por videoconferencia (2 horas a la semana) con aprendizaje online a través de los recursos y actividades presentados en la plataforma Alud.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación final de la asignatura se realizará a través de dos componentes principales: la asistencia y participación activa en las sesiones síncronas (2 horas semanales) y la evaluación continua a través de las diversas actividades que se proponen en la fase de "Experimentación activa" de cada unidad.

La valoración de estos componentes será la siguiente:

- Asistencia y participación activa durante las sesiones síncronas: 20%.
- Evaluación continua a través de las actividades de la fase de "Experimentación activa" de cada unidad: 80% (el peso específico para las actividades de cada "Experimentación activa" es el mismo para todas las unidades: 13,3% para el conjunto de actividades de cada unidad, siendo seis el total de unidades).

Las competencias genérica (20%) y específicas (40% y 40%) se trabajan y evalúan a través de las actividades que se proponen en la fase de Experimentación Activa. Cada actividad está vinculada a determinadas competencias.

Las otras actividades menores que puedan requerirse a los estudiantes a lo largo de otras fases (como la conceptualización y la observación reflexiva) y que no aparecen aquí (padlet, breve comentario del visionado de un vídeo corto...) no serán objeto de calificación sino, según cada caso, de una sencilla retroalimentación por escrito o de un comentario general durante las sesiones síncronas.

Para la realización de los trabajos o experimentaciones activas, no se permite el uso de ChatGPT o de herramientas de Inteligencia Artificial (IA). Los únicos recursos electrónicos que se permitirán serán los disponibles en "Océano" de la Biblioteca de la Universidad. Fuera de estos, se podrán utilizar aquellos que el profesor expresamente pida para la realización de dichos trabajos y experimentaciones activas.

DOCUMENTACIÓN

En la plataforma Alud de la asignatura se dispondrán de diversos materiales (vídeos, enlaces a documentales, el material de presentación de cada unidad compartido por el profesor...). Se señalan aquí diversos títulos de libros que pueden ser muy útiles para la asignatura. En bastantes de ellos, el título está asociado a un hipervínculo que conecta con el libro u obra en formato electrónico, principalmente, a través de los recursos electrónicos de la Biblioteca de la Universidad de Deusto o de una página "web" legal de uso libre.

- Bowker, J., *Los significados de la muerte*, Cambridge University Press, Cambridge 1996.
- Bregman, L. (ed.), *Religion, Death, and Dying. Volume 1: Perspectives of on Dying and Death*, ABC-CLIO, LLC, Santa Barbara, Denver, Oxford 2009.
- Cabria Ortega, J. L. (dtor.), *Fichas sobre la muerte y el morir*, Monte Carmelo, Burgos 2009.
- De León, J. L., *La muerte y su imaginario en la historia de las religiones*, Universidad de Deusto, Bilbao 2007². Este libro puede servir de manual de referencia para toda la asignatura.
- Gavain, Ph. (ed.), *La muerte. Lo que dicen las religiones*, Ediciones Mensajero, Bilbao 2004.
- Parkes, C. M.- Laungani, P.- Young, B. (eds.), *Death and Bereavement Across Cultures*, Routledge, London-New York 1997.
- Parry, J. K.-Shen Ryan, A. (eds.), *A Cross-Cultural Look at Death, Dying, and Religion*, Nelson-Hall Publishers, Chicago 1995.
- Robben, Antonius C. G. M. (ed.), *Death, Mourning, and Burial. A Cross-Cultural Reader*, Blackwell Publishing, Malden-Oxford-Victoria 2004.
- Selin, H.-Rakoff, R. M. (eds.), *Death Across Cultures. Death and Dying in Non-Western Cultures*, Springer Nature Switzerland AG 2019.
- Sobrevia, X.-Torradeñot, F. (coords.), *Atención religiosa al final de la vida. Conocimientos útiles sobre creencias y convicciones*, Obra Social "la Caixa", Barcelona 2013.
- Sumegi, A., *Understanding Death: An Introduction to Ideas of Self and the Afterlife in World Religions*, Willey Blackwell, Malden, MA-Oxford, UK 2014.